

**Compito di realtà**  
*ALUNNI CLASSI PRIME DELLA SCUOLA PRIMARIA:*  
**"THE CLASSROOM I WOULD LIKE"**

ALL. E

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**  
Gli alunni progetteranno una semplice pianta, con relativo arredo, dell'aula scolastica che desidererebbero

**Destinatari:** Alunni classi prime  
Scuola primaria: **"G.Garibaldi"**  
**"Villaggio del sole"**

**Tempi :** APRILE/MAGGIO

**Discipline prevalenti**  
LINGUA INGLESE

**Interconnessioni disciplinari**  
ARTE  
ED. CIVICA

**Contesto:** AULA, SALA MULTIMEDIALE, AULA MAGNA, AULA VIRTUALE.

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>1. Competenza multilinguistica</b></p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</li><li>• Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi .</li><li>• Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.</li><li>• Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale</li><li>• Denominare gli arredi ed il materiale scolastico, in Lingua Inglese</li></ul>



**2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo spingono a cercare spiegazioni e soluzioni al problema
- Rielabora informazioni, opera semplici collegamenti, comprende che con le parole si può giocare e immaginare.

- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da immagini e/ filmati con l' esperienza vissuta.
- Utilizzare le informazioni per eseguire semplici comandi dati dall'insegnante

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Giochi di ruolo.</i></li> <li>❖ <i>Didattica laboratoriale</i></li> <li>❖ <i>Realizzazione di disegni e/o cartelloni che abbiano come soggetto l'Autunno ed i suoi colori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apprendimento tra pari.</li> <li>* Confronto collettivo</li> <li>* Cooperative learning</li> <li>* Problem solving</li> <li>* Braing storming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• LIM</li> <li>• cellulare</li> <li>• internet</li> <li>• testi in uso e non</li> <li>• foto, immagini</li> </ul>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Mappa di progettazione del lavoro</li> <li>➤ Socializzazione del lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Griglie di osservazione</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Lavoro dei ragazzi</i></li> <li>✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta.</li> <li>✓ Elaborazione</li> <li>✓ Riflessione e realizzazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Peer tutoring (tutoraggio tra pari)</li> <li>* Ricerca-azione</li> <li>* Discussioni</li> <li>* Lavori in piccoli e grandi gruppi</li> <li>* Lavori per classi aperte</li> <li>* Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi musicali</li> <li>• Dizionario cartaceo e on-line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correttezza dei testi elaborati</li> <li>➤ Elaborazioni testi</li> <li>➤ Attività di laboratorio.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percezione del problema: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi/ Brainstorming: per mettere insieme le idee e le associazioni.</li> <li>➤ Raccolta delle idee sul tema <b>“La classe che vorrei”</b>.</li> </ul>
--	---

FASE 2 Della pianificazione	➤ Approccio al problema: confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per commentare insieme testi, immagini e concetti.
FASE 3 Della produzione	➤ Lavori individuali e/o in piccoli gruppi, ove possibile, allo scopo di rappresentare graficamente un' aula ideale all'interno della quale i bambini abbiano tutto ciò che desiderano (in termini di arredi e materiali didattici)
FASE 4 Conclusioni	➤ Prodotto finale: disegni sotto forma di piante che illustrino l'aula ideale per ogni bambino



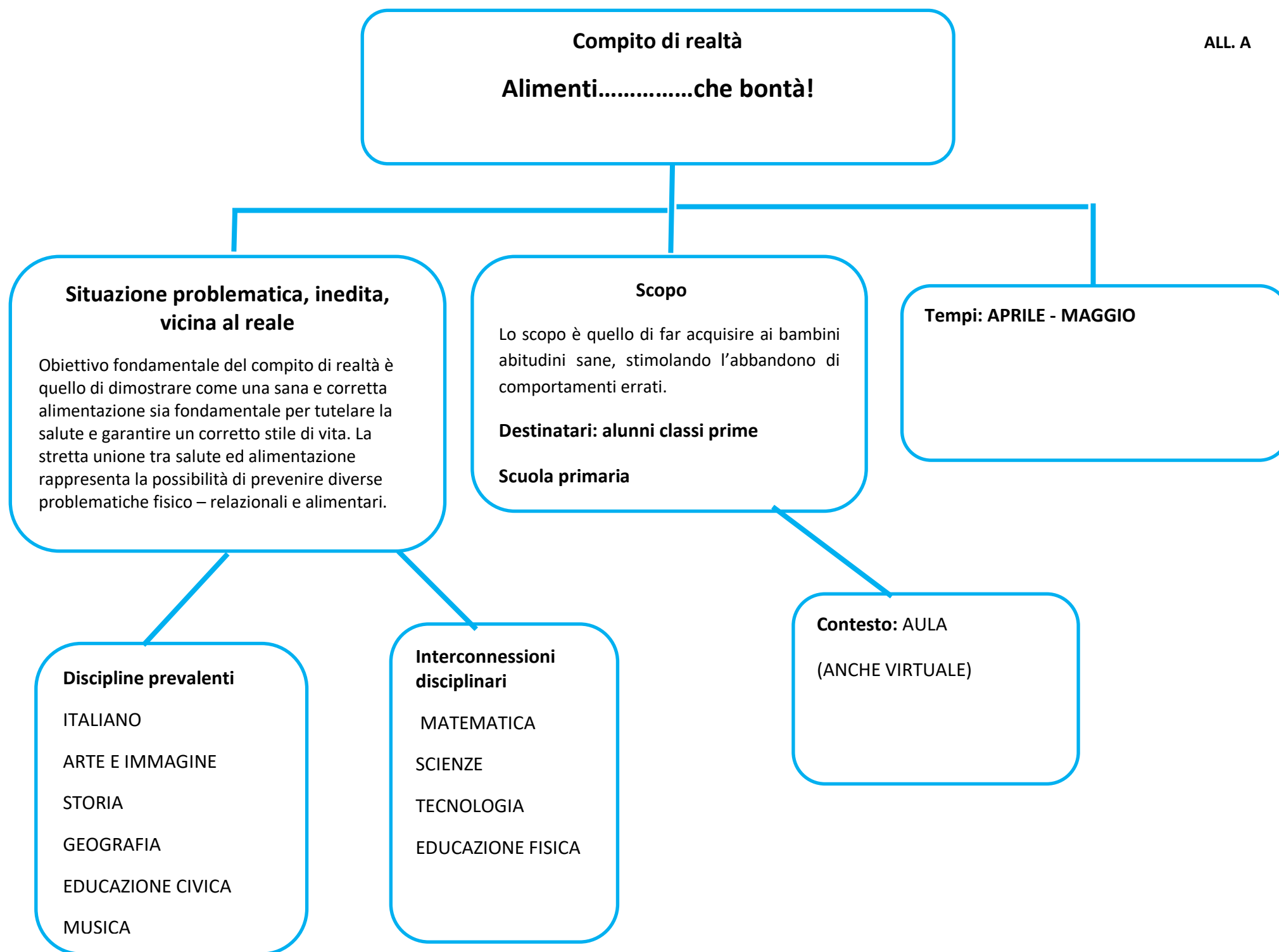


**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				



## Competenze da valutare

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato anche insieme ad altri, esprimendo le proprie opinioni. Dimostra di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>L'alunno utilizza strategie di lettura e di scrittura funzionali allo scopo. L'alunno sperimenta i diversi aspetti della realtà per conoscerla e interpretarla</p>	<p>Sviluppare la concentrazione durante la lettura di una storia. Ascoltare semplici testi e risporli in modo chiaro Leggere brevi testi. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Prestare attenzione e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Utilizza le prime elementari conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche e l'uso di materiali diversificati.</p>	<p>Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.</p>
<p><b>STORIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p>	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p>	<p>Utilizzare semplici fonti per ricostruire il passato. Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone, animali, piante ed ambienti. Conoscere ed utilizzare le parole del tempo</p>

<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale dell'uomo in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Descrivere e rappresentare oggetti ed ambienti noti.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico</p>	<p>L'alunno: prende gradualmente consapevolezza dell'importanza delle regole e impara a rispettarle in diversi contesti e situazioni, agevolando così la costruzione della convivenza armoniosa riconosce che il proprio tempo può essere occupato liberamente, ma nel rispetto degli altri.</p>	<p>Definire semplici regole per convivere in armonia. Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole. Manifestare generosità e gratitudine nei confronti del prossimo. Discriminare cibi salutari confezionati grazie alla lettura dell'etichetta</p>
<p><b>MUSICA</b></p> <p>Esprimere emozioni, sensazioni, fantasie vissute nell'ascolto e nella produzione musicale, utilizzando il corpo e i linguaggi verbali.</p>	<p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Utilizzare la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.</p>

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE E METODI	STRUMENTI	VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO  (PRO ATTIVA, INTERPRETATIVA, NARRATIVA, RIFLESSIVA, NON COMPARATIVA)	ESITI (DOCUMENTAZIONE, COMUNICAZIONE, RENDICONTAZIONE SOCIALE)
<p>Problematizzazione, Brainstorming</p> <p>Lavori individuali e/o a coppie con utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Laboratori creativo-espressivi. Gli alunni realizzeranno un libricino con immagini e didascalie sui cibi sani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apprendimento tra pari.</li> <li>* Confronto collettivo</li> <li>* Problem solving</li> </ul>	<p>Testi in uso e non; foto, immagini, testi musicali, schede e libri di testo</p>	<p>Conversazioni, discussioni guidate, attività di laboratorio.</p>	<p>Rubriche valutative, autobiografie cognitive</p> <p>All. A</p>	<p>Produzione di un libricino di sintesi dell'attività svolta.</p>

### **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**

FASE 1 Della problematizzazione	Brainstorming per introdurre la discussione sull'importanza degli alimenti, soprattutto mangiare frutta e verdura per crescere bene e mantenere un corretto stile di vita. Presentazione dell'attività
FASE 2 Della pianificazione	Descrizione dell'attività da svolgere: filastrocca di introduzione, modalità e tempi.
FASE 3 Della produzione	I bambini al termine dell'attività realizzeranno un libricino con disegni e descrizione dei vari tipi di frutta e verdura.
FASE 4 Conclusioni	La qualità e la varietà dei cibi sono cose che i bambini devono incominciare ad apprezzare e a conoscere come importanti per la propria salute. Promuovere il consumo di frutta e verdura, elementi indispensabili per l'acquisizione di una corretta alimentazione, getta le basi per un futuro stile di vita armonioso e soprattutto promuove la salute e il benessere dei bambini favorendo una crescita sana ed equilibrata.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI:** ciascun *gruppo* è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
	Controllo tempo e silenzio	
	RESPONSABILE	
	Coordinatore	
	Redazione testi	

<b>3° GRUPPO</b>		
	Coordinatore	
	Redazione testi	
	Segretario	
<b>4° GRUPPO</b>		
	Controllo tempo e silenzio	
	Responsabile	
	Segretario	
	Redazione testi	
<b>5° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	
	Segretario	
	Redazione testi	
	Controllo tempo e silenzio	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				





Alunno				
Alunno				
Alunno				
Alunno				

Compito di realtà

# NATURAMICA

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale** Il presente “Compito di realtà” nasce dall’esigenza di intervenire in maniera diversa sulle esperienze dei nostri alunni.

**Scopo:** rendere consapevoli gli alunni dell’importanza dell’acqua

**Destinatari:** Alunni classe prima scuola primaria

**Tempi:** FEBBRAIO/GIUGNO

## Discipline prevalenti

Educazione Civica  
Scienze Tecnologia  
Matematica  
Educazione fisica

## Interconnessioni disciplinari

Tutte queste discipline saranno coinvolte ognuna apportando e attivando conoscenze e competenze per rappresentare l’argomento.

**Contesto:** Aula

Competenze da valutare		
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1^ disciplina</b> EDUCAZIONE CIVICA Sviluppo sostenibile	.Il rispetto della natura	Illustra i comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega le conseguenze.
<b>2^ disciplina</b> . MATEMATICA Sa affrontare i problemi con strategie diverse e sa rendersi conto che possono esistere soluzioni multiple	Rappresenta dati graficamente e ricava informazioni.	. Rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi
<b>3^ DISCIPLINA</b> SCIENZE/TECNOLOGIA Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.	Fa riferimento alla realtà e in particolare all'esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni alle proprie esigenze di chiarimenti Racconta ciò che ha fatto e imparato. Conoscenza delle fasi evolutive delle piante e del fenomeno della Capillarità dell'acqua	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare con i sensi qualità e proprietà (forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) dell'acqua. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali; Saper descrivere oralmente una semplice procedura, risolvere semplici problemi
<b>4 DISCIPLINA</b> EDUCAZIONE FISICA Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone.	- Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.	. Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti /dietro,)

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/ comunicazione/ rendicontazione sociale)
<p>Realizzazione di esperimenti e argomentazione del fenomeno sperimentato (crescita di una pianta nutritasi grazie alla caratteristica capillarità dell'acqua)</p> <p>- periodo di semina e crescita della pianta (mezz'ora per la semina iniziale e 5 minuti al giorno per innaffiare la pianta che crescerà nell'arco di due settimane circa)</p> <p>- 5 ore circa: 3 per la realizzazione degli esperimenti finali e 2 per la dimostrazione agli alunni delle classi parallele</p>	<p>. Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ProblemSolving: elaborazione di strategie di soluzione favorendo le strutture mentali già interiorizzate, ipotizzando possibili soluzioni di fronte a un problema proposto (l'insegnante fornisce uno stimolo e da una consegna; l'alunno ascolta, legge, comprende e svolge i compiti assegnati elaborando strategie di soluzione)</li> <li>- Learning by doing: Apprendere attraverso il fare</li> <li>- Circle time: conversazione in cerchio sostenendo formulazioni di ipotesi di causa- effetto</li> <li>- Cooperative learning: lavoro in piccoli gruppi per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento</li> </ul>	<p>Lavagna, vasi, innaffiatoi, terra, vaschette, palette, cartelloni e materiale di cancelleria - materiale fotografico - computer</p>	<p>Verifiche orali in itinere. Le insegnanti valuteranno: il modo di comunicare e di lavorare durante le attività di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a quante informazioni ricordano sulle attività svolte</li> <li>• su come riescono a realizzare il libro raccoglitore.</li> </ul>	<p>Rubriche valutative (all. C) Autobiografie cognitive (All. D)</p>	<p>Foto lavoro dei ragazzi Realizzazione di video. Power-point</p>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> <b>Della problematizzazione</b>	Rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso Conoscenza dell'acqua attraverso i sensi e realizzazione di una scheda per ogni frutto (nomelencatura, analisi con i vari sensi) - Classificazioni in base a: colore, gusto, forma, tipologia:
<b>FASE 2</b> <b>Della pianificazione</b>	Laboratori creativi (riproduzione con pongo, pasta di sale, invenzione di rime e realizzazione di filastrocche parlate o cantate accompagnate da gesti e suoni)
<b>FASE 3</b> <b>Della produzione</b>	Esperienze di trasformazione.
<b>FASE 4</b> <b>Conclusioni</b>	Rielaborazione e riflessione sul percorso e sugli apprendimenti conseguiti. Verbalizzazione orale delle esperienze effettuate

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni***

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		Ricerca, selezionare il materiale
<b>3° GRUPPO</b>		Elaborare e sintetizzare i testi,
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi
		Revisione lavori

### SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				